

NERI



Puducherry remained a French possession in India until 1954. It is a city on the Gulf of Bengal which has conserved and carefully maintained its colonial architecture. The city was laid out according to the traditional French grid pattern and therefore has square blocks with perpendicular, tree-lined streets. Many of the roads preserve their original French names and colonial villas, while the old city center has kept its identity perfectly intact.

Puducherry, fino al 1954 possedimento francese in India, è una città sul golfo del Bengala, che ha conservato e preserva con cura la sua architettura coloniale. La città fu progettata basandosi sulla tradizionale pianta francese a griglia e presenta quindi isolati squadrati e strade perpendicolari ed alberate. Molte vie mantengono il loro nome originario francese e ville coloniali ed il quartiere storico ha ancora perfettamente intatta la sua identità.









For the illumination of the old city center, the bespoke cast iron lamp post 1016 has been chosen with LED lamp 'Light 851' (3000K). A classical design perfectly linked to the city architecture.

Per illuminare il centro storico è stato scelto il lampione custom in ghisa 1016 con lanterna 851 a LED (3000K). Un design classico che si collega perfettamente all'architettura della città.









































































A significant space in the old colonial quarter is Bharathi Park. At its center is the Aayi Mandabam monument, commemorating the supply of water to the French city during the reign of Napoleon III. This area has been illuminated with the same lamp post.

Uno spazio molto significativo del quartiere storico coloniale è il Bharathi Park con al centro il monumento Aayi Mandabam che commemora la fornitura di acqua alla città francese durante il regno di Napoleone III. Anche questo spazio è stato arredato ed illuminato con lo stesso lampione.

















The park still conserves some cast iron lamp posts that, although of relatively recent construction, were in a poor state of preservation. They have all been carefully cleaned and repainted. On these, too, 'Light 853' has been mounted.

Il parco conserva ancora alcuni lampioni in ghisa di costruzione relativamente recente che erano in cattivo stato di conservazione. Tutti sono stati ripuliti e riverniciati ed è stata montata anche su di essi la lanterna Light 853.











Along the promenade, lastly, bespoke lamp posts from the 'Alcor series' have been installed with 'Light 104'.

Infine sul lungomare sono stati installati lampioni custom della serie Alcor con Light 104.













CREDITS

Photographs © Antonio Neri, Neri SpA

Photo p.3 © Robert Ruidl

Photo p.4-5 © Intach Office at Puducherry

Project:

- INTACH (Indian National Trust for Art & Cultural Heritage) – Puducherry – India
- PWD (Public Works Department) – Puducherry – India
- Puducherry Tourism Development Corporation – Puducherry – India

CREDITI

Fotografie © Antonio Neri, Neri SpA

Foto p. 3 © Robert Ruidl

Foto p.4-5 © Intach Office at Puducherry

Progetto:

- INTACH (Indian National Trust for Art & Cultural Heritage) – Puducherry – India
- PWD (Public Works Department) – Puducherry – India
- Puducherry Tourism Development Corporation – Puducherry – India

Thank you
Grazie